



Türk Turizm Araştırmaları Dergisi

2019, 3(4): 1274-1288.

DOI: [10.26677/TR1010.2019.241](https://doi.org/10.26677/TR1010.2019.241)

ISSN: 2587-0890 Dergi web sayfası: <https://www.tutad.org>



ARAŞTIRMA MAKALESİ

Çömlekçilik (Guduculuk) El Sanatının Sürdürülebilir Turizm Kapsamında İncelenmesi: Gümüşhane Dölek Köyü Örneği*

Öğr. Gör. Dr. Murat ÖDEMİŞ, Gümüşhane Üniversitesi, Turizm Fakültesi, Gümüşhane, e-posta: mrodemis@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3636-8344>

Dr. Öğr. Üyesi, İsmail ÇALIK, Gümüşhane Üniversitesi Turizm Fakültesi, Gümüşhane, e-posta: ismailcalik29@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9815-5796>

Öz

Somut olmayan kültürel miras unsurları kapsamında incelenen el sanatları, günümüzde yok olmaya başlayan değerler arasında yer almaktadır. Diğer taraftan, Gümüşhane ili Dölek Köyü'nde üretimi sınırlı da olsa halen devam etmekte olan çömlekçilik (guduculuk), akademik olarak incelenmesi gereken değerli bir el sanatıdır. Bu doğrultuda çalışmanın amacı, Gümüşhane ili Dölek Köyü'nde üretimi giderek azalan guduculuğun sürdürülebilir turizm bağlamında tekrar canlandırılmasına ve gelecek nesillere aktarılmasına yönelik çözüm önerileri sunmaktır. Çalışmanın amaçları doğrultusunda; ilgili paydaşlarla görüşmeler gerçekleştirilmiş olup, ortaya çıkan sonuçlar betimsel analiz yöntemiyle analiz edilmiştir. Sonuç olarak çalışmada, guduculuğun devam ettirilmesi noktasında birtakım problemlerin var olduğu tespit edilmiştir. Bu problemlerin başlıcaları; gençlerin el sanatına karşı ilgisizliği ve el sanatı ustalarının emeklerinin karşılığını yeterince alamamasıdır. Ayrıca, üretim sürecinin zor ve zahmetli olması, kooperatifleşmeye gidilmediği için guduların ucuza satılması, Dölek Köyü'nde guduların satışı ve pazarlanması için uygun mekânların olmaması diğer problemlerdir.

*Bu çalışmanın özeti, 16-18 Ekim 2017 tarihinde düzenlenen I. Uluslararası Gümüşhane Sempozyumu'nda sözlü olarak sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Somut Olmayan Kültürel Miras Unsurları, Guduculuk El Sanatı, Sürdürülebilir Turizm, Gümüşhane İli Dölek Köyü.

Makale Gönderme Tarihi: 19.05.2019

Makale Kabul Tarihi: 02.10.2019

Önerilen Atıf:

Ödemis, M. ve Çalık, İ. (2019). Çömlekçilik (Guduculuk) El Sanatının Sürdürülebilir Turizm Kapsamında İncelenmesi: Gümüşhane Dölek Köyü Örneği, *Türk Turizm Araştırmaları Dergisi*, 3(4): 1274-1288.

© 2019 Türk Turizm Araştırmaları Dergisi.



RESEARCH PAPER

Investigation of Pottery Handicraft in the Scope of Sustainable Tourism: The Case of Gumushane Dölek Village

Dr. Murat ÖDEMİŞ, Gümüşhane University, Faculty of Tourism, Gümüşhane, e-mail: mrodemis@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3636-8344>

Assistant Prof. Dr. İsmail ÇALIK, Gümüşhane University Faculty of Tourism, Gümüşhane, e-mail: ismailcalik29@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9815-5796>

Abstract

Handicrafts that are examined within the context of intangible cultural heritage are among the values that are beginning to disappear. On the other hand; guduculuk, which is still going on even if limited its production in Dolek Village of Gumushane province, is a valuable hand craft to be examined academically. In this respect, the aim of study is to provide a solution for the revitalization and transferring it to future generations in the context of sustainable tourism of guduculuk increasingly decreasing production in the village of Dolek, Gumushane province. In line with the aims of the work; interviews with relevant stakeholders were conducted and the results were analyzed and evaluated by content analysis and descriptive analysis method. As a result, it has been found that there are some problems in the continuation of guduculuk in the study. These problems are mainly young people's indifference to the handcraft and not get craftsman's labor provision. In addition, the production process is difficult and laborious, the sale of potteries cheaply for the lack of become a cooperative, the lack of suitable places for the sale and marketing of pottery in Dölek Village are other problems.

Keywords: Intangible Cultural Heritage Elements, Guduculuk Hand Crafted, Sustainable Tourism, Dölek Village of Gumushane Province.

Received: 19.05.2019

Accepted: 02.10.2019

Suggested Citation:

Ödemiş, M. and Çalık, İ. (2019). Investigation of Pottery Handicraft in the Scope of Sustainable Tourism: The Case of Gumushane Dölek Village, *Journal of Turkish Tourism Research*, 3(4): 1274-1288.

© 2019 Türk Turizm Araştırmaları Dergisi.